

Name・No.	利き腕・投法	変化量・球種・球威・制球	変化量・球種・球威・制球	変化量・球種・球威・制球	スタミナ	疲労回復	特記事項											
■13/11/28 11月24日練習日までの成績による査定																		
■先発																		
Kd	右投	上	2	スライダー	E D	-	4シームファスト	D C	2	シュート	D E	D 50	D 50	ピンチ ±0	対左打者 ±0	対ランナー ▲1	打たれ強さ ▲1	クイック ±0
			3	ドロップカーブ	C F	2	フォーク	D F										緩急
M #25											一発	スロースターター		不運		技巧派		
■中継ぎ																		
DNA	右投	横	3	高速スライダー	C F	-	4シームファスト	C E	4	2シーム	B D	B 70	C 65	ピンチ ±0	対左打者 ±0	対ランナー ±0	打たれ強さ ±0	クイック ±0
						2	チェンジアップ	C E									決め球	本格派
#19															球速安定○			
あかがね	右投	斜				-	4シームファスト	C E	2	こうぞくしんかあ	C G	D 55	E 40	ピンチ ▲1	対左打者 ±0	対ランナー ▼1	打たれ強さ ±0	クイック ±0
			3	スライダー	C G	2	SFF	D G										緩急
#27			4	カーブ	C E	1	チェンジアップ	E F				四球	乱調				本格派	直球中心
																劇場型投手	満塁からが本番	
MH	右投	上				-	2シームファスト	A E				C 65	E 40	ピンチ ▲1	対左打者 ±0	対ランナー ▲1	打たれ強さ ±0	クイック ▼1
						4	チェンジアップ	B F									調子安定×	速球派
#46																	劇場型投手	
■セットアップパー																		
つんでれ	右投	横	3	スライダー	D E	-	ムービングファスト	C B				C 60	E 45	ピンチ ▲1	対左打者 ±0	対ランナー ±0	打たれ強さ ▲2	クイック ▼3
						4	フォーク	C D									緩急	技巧派
#11																	ボーカーフェイス	
												一発		尻上がり	不運	打者に向かう投球		
ひで	右投	斜	3	スライダー	D G	-	ムービングファスト	A F				E 45	E 40	ピンチ ▼1	対左打者 ±0	対ランナー ±0	打たれ強さ ±0	クイック ±0
			2	スローカーブ	D G												決め球	速球派
#23												四球	乱調	牽制○			劇場型投手	永遠のロマン枠
■抑え																		
教授	右投	斜	2	スライダー	E D	-	4シームファスト	E C	1	2シーム	D C	D 50	D 50	ピンチ ±0	対左打者 ▲1	対ランナー ±0	打たれ強さ ±0	クイック ▲1
			4	スローカーブ	E C	2	縦スライダー	D C									緩急	
#12			7	教授カーブ	F D	2	シェイク	G G									(´ω´)	雨乞申様
■調整・育成																		
濃厚サラダ (調整)	右投	斜				-	4シームファスト	C G				D 50	D 50	ピンチ ▼1	対左打者 ±0	対ランナー ±0	打たれ強さ ±0	クイック ▼1
																	緩急	力配分
#18														牽制×		速球派		
													スロースターター	強運		偽りのエース	ボーク未遂	
テム (育成)	右投	上				-	4シームファスト	C F				D 55	D 55	ピンチ ±0	対左打者 ±0	対ランナー ±0	打たれ強さ ±0	クイック ▼2
																	牽制×	
#21												四球						
Kb (DL入)	右投	横	4	高速スライダー	C E	-	4シームファスト	B E	4	2シーム	B F	C 60	E 40	ピンチ ▼1	対左打者 ±0	対ランナー ▼1	打たれ強さ ±0	クイック ±0
			2	スローカーブ	D F												緩急	本格派
Matsuya												四球					球種ノースイン	
利き腕:投法・スタミナ・疲労回復 利き腕:右投or左投。投法:リリース時の腕の位置。「斜」はスローカーブ。スタミナ・疲労回復:[低 1~100(G~S) 高]で表記。 変化量・球種・球威・制球 変化量:[少 1~8 多]で表記。球種:一般的な名称ないしフロスビ準拠で表記。オリジナル名は自己申告等による。球威・制球:[低 G~S 高]で表記。 特記事項 変更点「紫項目以外、箇所固定表示」「±項目の色変更」。赤:プラス項目。青:マイナス項目。緑:その他。紫:ネタ[例:劇場型投手は「おれたち」とも読めます]。																		